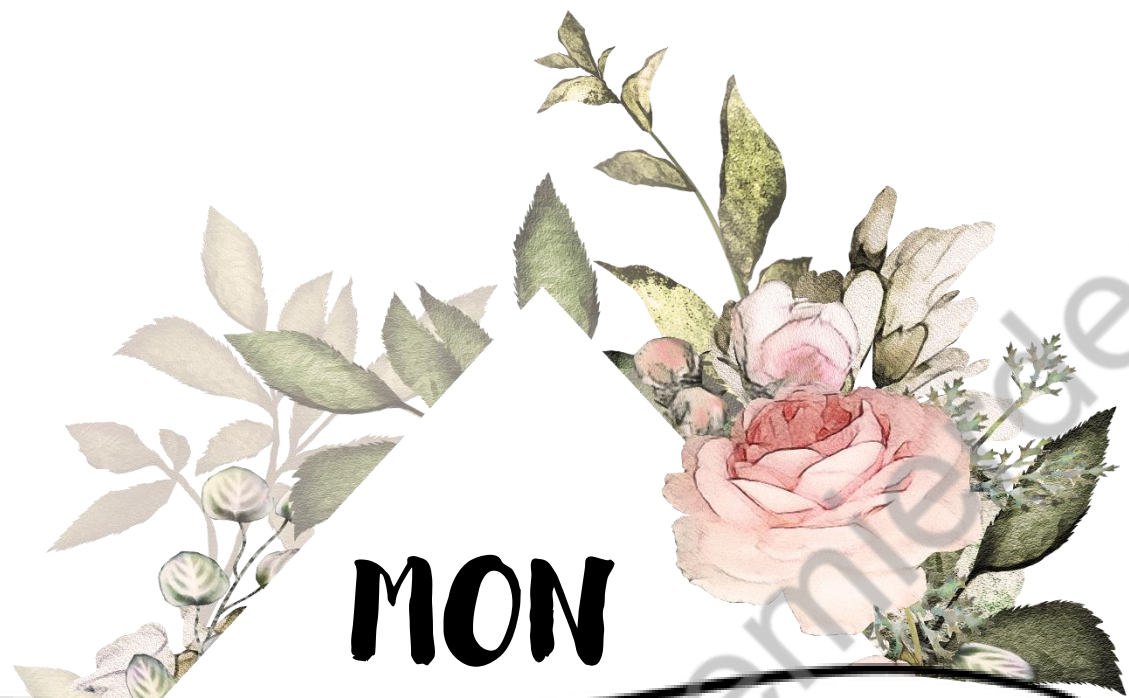




MON

Journal de bord



2021 - 2022

Ce carnet appartient à

.....



.....@.....

@



.....

S O M M A I R E

PARTIE 1 – INFORMATION GENERALES

- ♥ Contacts d'urgence
- ♥ Epreuves du CRPE
- ♥ Dates importantes et mes motivations
- ♥ Informations de ma formation
- ♥ Informations de l'école
- ♥ Mes ressources
- ♥ Avancée du mémoire
- ♥ Checklist des annales
- ♥ Checklist de notions
- ♥ Calendrier annuel
- ♥ Pochette du remplaçant (organisation de la classe, rituels, règles, élèves à BEP, trombinoscope, plan de classe, suggestions ...)
- ♥ Pochette à vrac

PARTIE 2 – ORGANISATION DE LA CLASSE

- ♥ Trombinoscope
- ♥ Plan de la classe
- ♥ Emploi du temps
- ♥ Programmation
- ♥ Progressions
- ♥ Programme du cycle 1
- ♥ Organisation générale de la classe (rituels, règles, cahiers, ...)
- ♥ Service de récré
- ♥ Prêt de matériel
- ♥ Budgets
- ♥ Bilan (réussites, à améliorer et pistes)
- ♥ Anecdotes
- ♥ Idées en vrac et envies
- ♥ To do list

PARTIE 3 – REUNIONS, SORTIES, SUIVIS

- ♥ Conseil d'école (x3)
- ♥ Conseil de cycle (x3)
- ♥ Conseil de maîtres (x3)
- ♥ Réunions prévues
- ♥ Prise de notes lors des réunions
- ♥ Sorties scolaires
- ♥ Suivi des APC
- ♥ RDV parents prévus
- ♥ Prise de notes lors du RDV avec les parents
- ♥ Suivi des élèves (papiers, PPRE, PAI, coordonnées, cantine, suivi extérieur, lunettes, ...)
- ♥ Suivi des compétences
- ♥ Fiche élève d'observations
- ♥ Espace administratif
- ♥ To do list

PARTIE 4 – CAHIER JOURNAL



Contacts d'urgence



SAMU

15

Inconscience, difficultés pour respirer, grandes brûlures, saignements abondants, douleurs dans la poitrine



POMPIERS

18

Incendie, malaise, blessure grave, inondation, personnes en danger, accident de la route, noyade, fuite de gaz, effondrement



**POLICE
GENDARMERIE**

17

Violences, agression, vol, cambriolage

NUMERO EUROPEEN

Redirection vers tous les numéros d'urgence

112

ALERTE ATTENTATS

Attentats

197



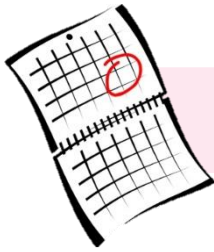
Les épreuves du CRPE 2022

1. Les écrits

<i>Epreuve</i>	<i>Durée</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Descriptif</i>
Français	3h00	1	Partie 1 – Etude de la langue Partie 2 – Lexicologie Partie 3 – Réflexion à partir d'un texte
Mathématiques	3h00	1	Trois exercices indépendants
Epreuve optionnelle d'application	3h00	1	Partie 1 – Connaissances disciplinaires Partie 2 – Conception et analyse de séquences

2. Les oraux

<i>Epreuve</i>	<i>Durée</i>	<i>Coefficient</i>	<i>Descriptif</i>
Leçon (maths + français)	1h00	4	Partie 1 – Préparation de deux séances Partie 2 – Présentation orale des séances Partie 3 – Entretien
Entretien (eps + cse)	1h05	2	Partie 1 – EPS à partir d'un contexte + objectif Partie 2 – CSE + motivation via une présentation
Langue vivante étrangère	0h30	1	Partie 1 – Présentation d'un document Partie 2 – Proposition pédagogique Partie 3 – Echange oral



Les dates importantes

DATE	CONTENU

Mes motivations



Four horizontal pink bars for writing motivations.



MA FORMATION



Mon établissement

Nom de l'établissement : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

Mail : _____

Me concernant

Cursus : _____

Adresse académique : _____

Téléphone : _____

Contacts



MON ECOLE



Mon établissement

Nom de l'établissement : _____

Adresse : _____

Diocèse : _____

Téléphone : _____

Mail : _____

Informations

Titulaire de la classe : _____

Niveau, cycle et effectif : _____

Téléphone : _____

Mail : _____

Codes :

Autre :

MES RESSOURCES



Attention à ne pas
s'éparpiller au milieu de
toutes les ressources

Instagram :

Livres :

Sites et blogs :



Avancée du mémoire

Sujet : _____

Enseignant référent : _____

DATES

Problématique :

Suivi

- ☐ Trouver un sujet
- ☐ Trouver une problématique
- ☐ Trame générale
- ☐ Brouillon en cours
- ☐ Ecriture
- ☐ Correction
- ☐ Mise en page
- ☐ Relecture
- ☐ Rendu
- ☐ Trame de la soutenance
- ☐ Entraînement oral
- ☐ Soutenance

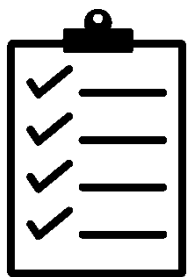
NOTE :

— / 20

Mémo des références :

Notes

@unmondeaupremierdegre



Checklist des annales

Français

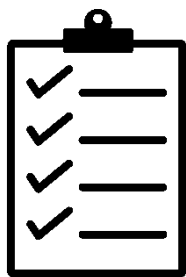
2015	2016	2017	2018	2019	2020
☐ Grp 1	☐ Grp 1	☐ Grp 1	☐ Grp 1	☒ Grp 1	☐ Grp 1
☐ Grp 2	☐ Grp 2	☐ Grp 2	☐ Grp 2	☐ Grp 2	☐ Grp 2
☐ Grp 3	☐ Grp 3	☐ Grp 3	☐ Grp 3	☐ Grp 3	☐ Grp 3
☐ Grp 4	☐ Grp 4	☐ Grp 4	☐ Grp 4	☒ Grp 4	☐ Grp 4
					☐ Grp 5
					☐ Grp 6
					☐ Grp 7

Mathématiques

2015	2016	2017	2018	2019	2020
☐ Grp 1	☒ Grp 1	☐ Grp 1	☐ Grp 1	☐ Grp 1	☐ Grp 1
☐ Grp 2	☒ Grp 2	☐ Grp 2	☐ Grp 2	☐ Grp 2	☐ Grp 2
☐ Grp 3	☐ Grp 3	☐ Grp 3	☐ Grp 3	☐ Grp 3	☐ Grp 3
☐ Grp 4	☐ Grp 4	☐ Grp 4	☐ Grp 4	☐ Grp 4	☐ Grp 4
					☐ Grp 5
					☐ Grp 6
					☐ Grp 7

Sciences

- ☐ Sujet 0 version A
- ☐ Sujet 0 version B



Checklist des annales

Connaissance du système éducatif

Sujets de Nice 2020

http://cache.media.education.gouv.fr/file/CRPE/98/5/CRPE2020-ListeSujets-CSE_1258985.pdf

☐ 01	☐ 11	☐ 21	☐ 31	☐ 41	☐ 51	☐ 61	☐ 71
☐ 02	☐ 12	☐ 22	☐ 32	☐ 42	☐ 52	☐ 62	☐ 72
☐ 03	☐ 13	☐ 23	☐ 33	☐ 43	☐ 53	☐ 63	☐ 73
☐ 04	☐ 14	☐ 24	☐ 34	☐ 44	☐ 54	☐ 64	☐ 74
☐ 05	☐ 15	☐ 25	☐ 35	☐ 45	☐ 55	☐ 65	☐ 75
☐ 06	☐ 16	☐ 26	☐ 36	☐ 46	☐ 56	☐ 66	☐ 76
☐ 07	☐ 17	☐ 27	☐ 37	☐ 47	☐ 57	☐ 67	☐ 77
☐ 08	☐ 18	☐ 28	☐ 38	☐ 48	☐ 58	☐ 68	☐ 78
☐ 09	☐ 19	☐ 29	☐ 39	☐ 49	☐ 59	☐ 69	☐ 79
☐ 10	☐ 20	☐ 30	☐ 40	☐ 50	☐ 60	☐ 70	☐ 80

Education physique et sportive

Sujets de Nice 2020

http://cache.media.education.gouv.fr/file/CRPE/95/2/CRPE2020-ListeSujets-EPS_1267952.pdf

☐ 01	☐ 11	☐ 21	☐ 31	☐ 41	☐ 51	☐ 61	☐ 71
☐ 02	☐ 12	☐ 22	☐ 32	☐ 42	☐ 52	☐ 62	☐ 72
☐ 03	☐ 13	☐ 23	☐ 33	☐ 43	☐ 53	☐ 63	☐ 73
☐ 04	☐ 14	☐ 24	☐ 34	☐ 44	☐ 54	☐ 64	☐ 74
☐ 05	☐ 15	☐ 25	☐ 35	☐ 45	☐ 55	☐ 65	☐ 75
☐ 06	☐ 16	☐ 26	☐ 36	☐ 46	☐ 56	☐ 66	☐ 76
☐ 07	☐ 17	☐ 27	☐ 37	☐ 47	☐ 57	☐ 67	☐ 77
☐ 08	☐ 18	☐ 28	☐ 38	☐ 48	☐ 58	☐ 68	☐ 78
☐ 09	☐ 19	☐ 29	☐ 39	☐ 49	☐ 59	☐ 69	☐ 79
☐ 10	☐ 20	☐ 30	☐ 40	☐ 50	☐ 60	☐ 70	☐ 80



Analyse de texte

Grammaire, conjugaison, lexicologie

[illegible]

Didactique

[illegible]

Autre

[illegible]

[illegible]

Autre

[illegible]

Autre _____



Calendrier

Septembre

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Octobre

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Janvier

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Février

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

Mai

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Juin

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

2021 - 2022

Novembre

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Décembre

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Mars

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Avril

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Juillet

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Août

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Calendrier annuel

En un coup d'œil

Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février
1 <i>M</i>	1 <i>V</i>	1 <i>L</i>	1 <i>M</i>	1 <i>S</i>	1 <i>M</i>
2 <i>J</i>	2 <i>S</i>	2 <i>M</i>	2 <i>J</i>	2 <i>D</i>	2 <i>M</i>
3 <i>V</i>	3 <i>D</i>	3 <i>M</i>	3 <i>V</i>	3 <i>L</i>	3 <i>J</i>
4 <i>S</i>	4 <i>L</i>	4 <i>J</i>	4 <i>S</i>	4 <i>M</i>	4 <i>V</i>
5 <i>D</i>	5 <i>M</i>	5 <i>V</i>	5 <i>D</i>	5 <i>M</i>	5 <i>S</i>
6 <i>L</i>	6 <i>M</i>	6 <i>S</i>	6 <i>L</i>	6 <i>J</i>	6 <i>D</i>
7 <i>M</i>	7 <i>J</i>	7 <i>D</i>	7 <i>M</i>	7 <i>V</i>	7 <i>L</i>
8 <i>M</i>	8 <i>V</i>	8 <i>L</i>	8 <i>M</i>	8 <i>S</i>	8 <i>M</i>
9 <i>J</i>	9 <i>S</i>	9 <i>M</i>	9 <i>J</i>	9 <i>D</i>	9 <i>M</i>
10 <i>V</i>	10 <i>D</i>	10 <i>M</i>	10 <i>V</i>	10 <i>L</i>	10 <i>J</i>
11 <i>S</i>	11 <i>L</i>	11 <i>J</i>	11 <i>S</i>	11 <i>M</i>	11 <i>V</i>
12 <i>D</i>	12 <i>M</i>	12 <i>V</i>	12 <i>D</i>	12 <i>M</i>	12 <i>S</i>
13 <i>L</i>	13 <i>M</i>	13 <i>S</i>	13 <i>L</i>	13 <i>J</i>	13 <i>D</i>
14 <i>M</i>	14 <i>J</i>	14 <i>D</i>	14 <i>M</i>	14 <i>V</i>	14 <i>L</i>
15 <i>M</i>	15 <i>V</i>	15 <i>L</i>	15 <i>M</i>	15 <i>S</i>	15 <i>M</i>
16 <i>J</i>	16 <i>S</i>	16 <i>M</i>	16 <i>J</i>	16 <i>D</i>	16 <i>M</i>
17 <i>V</i>	17 <i>D</i>	17 <i>M</i>	17 <i>V</i>	17 <i>L</i>	17 <i>J</i>
18 <i>S</i>	18 <i>L</i>	18 <i>J</i>	18 <i>S</i>	18 <i>M</i>	18 <i>V</i>
19 <i>D</i>	19 <i>M</i>	19 <i>V</i>	19 <i>D</i>	19 <i>M</i>	19 <i>S</i>
20 <i>L</i>	20 <i>M</i>	20 <i>S</i>	20 <i>L</i>	20 <i>J</i>	20 <i>D</i>
21 <i>M</i>	21 <i>J</i>	21 <i>D</i>	21 <i>M</i>	21 <i>V</i>	21 <i>L</i>
22 <i>M</i>	22 <i>V</i>	22 <i>L</i>	22 <i>M</i>	22 <i>S</i>	22 <i>M</i>
23 <i>J</i>	23 <i>S</i>	23 <i>M</i>	23 <i>J</i>	23 <i>D</i>	23 <i>M</i>
24 <i>V</i>	24 <i>D</i>	24 <i>M</i>	24 <i>V</i>	24 <i>L</i>	24 <i>J</i>
25 <i>S</i>	25 <i>L</i>	25 <i>J</i>	25 <i>S</i>	25 <i>M</i>	25 <i>V</i>
26 <i>D</i>	26 <i>M</i>	26 <i>V</i>	26 <i>D</i>	26 <i>M</i>	26 <i>S</i>
27 <i>L</i>	27 <i>M</i>	27 <i>S</i>	27 <i>L</i>	27 <i>J</i>	27 <i>D</i>
28 <i>M</i>	28 <i>J</i>	28 <i>D</i>	28 <i>M</i>	28 <i>V</i>	28 <i>L</i>
29 <i>M</i>	29 <i>V</i>	29 <i>L</i>	29 <i>M</i>	29 <i>S</i>	
30 <i>J</i>	30 <i>S</i>	30 <i>M</i>	30 <i>J</i>	30 <i>D</i>	
	31 <i>D</i>		31 <i>V</i>	31 <i>L</i>	

Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août
1 <i>Me</i>	1 <i>V</i>	1 <i>D</i>	1 <i>M</i>	1 <i>V</i>	1 <i>L</i>
2 <i>M</i>	2 <i>S</i>	2 <i>L</i>	2 <i>J</i>	2 <i>S</i>	2 <i>M</i>
3 <i>J</i>	3 <i>D</i>	3 <i>M</i>	3 <i>V</i>	3 <i>D</i>	3 <i>M</i>
4 <i>V</i>	4 <i>L</i>	4 <i>M</i>	4 <i>S</i>	4 <i>L</i>	4 <i>J</i>
5 <i>S</i>	5 <i>M</i>	5 <i>J</i>	5 <i>D</i>	5 <i>M</i>	5 <i>V</i>
6 <i>D</i>	6 <i>M</i>	6 <i>V</i>	6 <i>L</i>	6 <i>M</i>	6 <i>S</i>
7 <i>L</i>	7 <i>J</i>	7 <i>S</i>	7 <i>M</i>	7 <i>J</i>	7 <i>D</i>
8 <i>M</i>	8 <i>V</i>	8 <i>D</i>	8 <i>M</i>	8 <i>V</i>	8 <i>L</i>
9 <i>M</i>	9 <i>S</i>	9 <i>L</i>	9 <i>J</i>	9 <i>S</i>	9 <i>M</i>
10 <i>J</i>	10 <i>D</i>	10 <i>M</i>	10 <i>V</i>	10 <i>D</i>	10 <i>M</i>
11 <i>V</i>	11 <i>L</i>	11 <i>M</i>	11 <i>S</i>	11 <i>L</i>	11 <i>J</i>
12 <i>S</i>	12 <i>M</i>	12 <i>J</i>	12 <i>D</i>	12 <i>M</i>	12 <i>V</i>
13 <i>D</i>	13 <i>M</i>	13 <i>V</i>	13 <i>L</i>	13 <i>M</i>	13 <i>S</i>
14 <i>L</i>	14 <i>J</i>	14 <i>S</i>	14 <i>M</i>	14 <i>J</i>	14 <i>D</i>
15 <i>M</i>	15 <i>V</i>	15 <i>D</i>	15 <i>M</i>	15 <i>V</i>	15 <i>L</i>
16 <i>M</i>	16 <i>S</i>	16 <i>L</i>	16 <i>J</i>	16 <i>S</i>	16 <i>M</i>
17 <i>J</i>	17 <i>D</i>	17 <i>M</i>	17 <i>V</i>	17 <i>D</i>	17 <i>M</i>
18 <i>V</i>	18 <i>L</i>	18 <i>M</i>	18 <i>S</i>	18 <i>L</i>	18 <i>J</i>
19 <i>S</i>	19 <i>M</i>	19 <i>J</i>	19 <i>D</i>	19 <i>M</i>	19 <i>V</i>
20 <i>D</i>	20 <i>M</i>	20 <i>V</i>	20 <i>L</i>	20 <i>M</i>	20 <i>S</i>
21 <i>L</i>	21 <i>J</i>	21 <i>S</i>	21 <i>M</i>	21 <i>J</i>	21 <i>D</i>
22 <i>M</i>	22 <i>V</i>	22 <i>D</i>	22 <i>M</i>	22 <i>V</i>	22 <i>L</i>
23 <i>M</i>	23 <i>S</i>	23 <i>L</i>	23 <i>J</i>	23 <i>S</i>	23 <i>M</i>
24 <i>J</i>	24 <i>D</i>	24 <i>M</i>	24 <i>V</i>	24 <i>D</i>	24 <i>M</i>
25 <i>V</i>	25 <i>L</i>	25 <i>M</i>	25 <i>S</i>	25 <i>L</i>	25 <i>J</i>
26 <i>S</i>	26 <i>M</i>	26 <i>J</i>	26 <i>D</i>	26 <i>M</i>	26 <i>V</i>
27 <i>D</i>	27 <i>M</i>	27 <i>V</i>	27 <i>L</i>	27 <i>M</i>	27 <i>S</i>
28 <i>L</i>	28 <i>J</i>	28 <i>S</i>	28 <i>M</i>	28 <i>J</i>	28 <i>D</i>
29 <i>M</i>	29 <i>V</i>	29 <i>D</i>	29 <i>M</i>	29 <i>V</i>	29 <i>L</i>
30 <i>M</i>	30 <i>S</i>	30 <i>L</i>	30 <i>J</i>	30 <i>S</i>	30 <i>M</i>
31 <i>J</i>		31 <i>M</i>		31 <i>D</i>	31 <i>M</i>

Points clefs

En un coup d'œil



PÉRIODE 1

Du 02 septembre au 22 octobre

VACANCES

Du 23 octobre au 07 novembre

PÉRIODE 2

Du 08 novembre au 17 décembre

VACANCES

Du 18 décembre au 02 janvier

PÉRIODE 3

Du 03 janvier au 11 février

VACANCES

Du 12 février au 27 février

PÉRIODE 4

Du 28 février au 15 avril

VACANCES

Du 16 avril au 01 mai

PÉRIODE 5

Du 02 mai au 24 mai

VACANCES

Du 25 mai au 29 mai

PÉRIODE 6

Du 30 mai au 05 juillet

GRANDES VACANCES







Plan de classe



@unmondeaupremierdegre

ORGANISATION DES APPRENTISSAGES

Emploi du temps

Programmation

Progressions



The background features a light beige color with several large, detailed feathers in shades of gold, brown, and dark brown. A large, light purple diamond with a dark purple border is centered on the page. The text 'PROGRAMME' is written in a bold, dark purple, serif font within the diamond. Below it, 'Cycle 1' is written in a pink, cursive font. A faint, diagonal watermark reading 'idéal premier degré' is visible across the background.

PROGRAMME

Cycle 1

Domaine 1

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

1. Quels sont les objectifs visés ?

ORAL	ECRIT
• Oser entrer en communication • Comprendre et apprendre • Echanger et réfléchir avec les autres • Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique • Enrichir le vocabulaire • Acquérir et développer la syntaxe • Acquérir et développer une conscience phonologique • Eveiller à la diversité linguistique	• Ecouter de l'écrit et le comprendre • Découvrir la fonction de l'écrit • Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement • Découvrir le principe alphabétique • Commencer à écrire tout seul

2. Quels sont les attendus de fin de cycle ?

CODE	ATTENDU
D1A01	Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre
D1A02	S'exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis
D1A03	Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée
D1A04	Reformuler son propos pour se faire mieux comprendre
D1A05	Reformuler le propos d'autrui
D1A06	Pratiquer divers usages de la langue orale (raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter d'un point de vue)
D1A07	Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies
D1A08	Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu
D1A09	Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension et à la production de l'écrit
D1A10	Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre d'un livre connu ou d'un texte
D1A11	Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle
D1A12	Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français
D1A13	Distinguer et manipuler des syllabes : scander les syllabes constitutives d'un mot, comprendre qu'on peut en supprimer, en ajouter, en inverser
D1A14	Repérer et produire des rimes, des assonances
D1A15	Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles, quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives) dans des mots ou dans des syllabes
D1A16	Reconnaître les lettres de l'alphabet, connaître leur nom, savoir que le nom d'une lettre peut être différent du son qu'elle transcrit
D1A17	Connaître les correspondances entre les trois manières d'écrire les lettres : cursive, script, capitales d'imprimerie et commencer à faire le lien avec le son qu'elles codent. Copier à l'aide d'un clavier
D1A18	Reconnaître son prénom écrit en lettres capitales, en script ou en cursive. Connaître le nom des lettres qui le composent
D1A19	Copier en cursive un mot ou une très courte phrase dont le sens est connu
D1A20	Ecrire son prénom en écriture cursive, sans modèle
D1A21	Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus

Domaine 2

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

1. Quels sont les objectifs visés ?

LES QUATRE GRANDS OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	
• Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets • Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés • Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique • Collaborer, coopérer, s'opposer	

2. Quels sont les attendus de fin de cycle ?

CODE	ATTENDU
D2A01	Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis
D2A02	Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir
D2A03	Se déplacer avec aisance et en sécurité dans des environnements variés, naturels ou aménagés
D2A04	Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical
D2A05	Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés
D2A06	Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun

Domaine 3

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

1. Quels sont les objectifs visés ?

GENERALITES	PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES	UNIVERS SONORES	LE SPECTACLE DU VIVANT
• Développer du goût pour les pratiques artistiques • Découvrir différentes formes d'expression artistique • Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix	• Dessiner • S'exercer au graphisme décoratif • Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume • Observer, comprendre et transformer des images	• Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons • Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps • Affiner son écoute	• Pratiquer quelques activités des arts du spectacle du vivant

2. Quels sont les attendus de fin de cycle ?

CODE	ATTENDU
D3A01	Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste
D3A02	Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant
D3A03	Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux
D3A04	Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés
D3A05	Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive
D3A06	Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance
D3A07	Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples
D3A08	Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté
D3A09	Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores

Domaine 4

Acquérir les premiers outils mathématiques

1. Quels sont les objectifs visés ?

DECOUVRIR LES NOMBRES ET LEURS UTILISATIONS	EXPLORER DES FORMES, GRANDEURS, SUITES ORGANISEES
• Construire le nombre pour exprimer des quantités • Stabiliser la connaissance des petits nombres • Utiliser le nombre pour désigner un rang / position • Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur (la suite orale des mots nombres, écrire les nombres en chiffres, dénombrer)	• Construire des connaissances et des repères sur quelques formes et grandeurs • Approche (formes, objets de l'espace, grandeurs) par la perception visuelle, la manipulation et la coordination d'actions sur des objets • Première approche de la géométrie + mesure

2. Quels sont les attendus de fin de cycle ?

CODE	ATTENDU
D4A01	Evaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numérique ou non numériques
D4A02	Réaliser une collection dont le cardinal est compris entre 1 et 10
D4A03	Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée (quantités inférieures ou égales à 10)
D4A04	Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions
D4A05	Mobiliser des symboles analogiques (constellations, doigts), verbaux (mots nombres) ou écrits (en chiffres), pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité, jusqu'à 10
D4A06	Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments
D4A07	Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant 1 au précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente
D4A08	Quantifier des collections jusqu'à 10 au moins, les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales
D4A09	Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas 10
D4A10	Parler des nombres à l'aide de leur décomposition
D4A11	Dire la suite des nombres jusqu'à 30. Dire la suite des nombres à partir d'un nombre donné (entre 1 et 30)
D4A12	Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à 10
D4A13	Commencer à écrire les nombres en chiffres jusqu'à 10
D4A14	Commencer à comparer deux nombres inférieurs ou égaux à 10 écrits en chiffres
D4A15	Commencer à positionner des nombres les uns par rapport aux autres et à compléter une bande numérique lacunaire (les nombres en jeu sont inférieurs ou égaux à 10)
D4A16	Commencer à résoudre des problèmes de composition de deux collections, d'ajout ou de retrait, de produit ou de partage (les nombres en jeu sont tous inférieurs ou égaux à 10)
D4A17	Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme
D4A18	Reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre)
D4A19	Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et ce dans toutes les orientations et configurations
D4A20	Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur, de masse ou de contenance
D4A21	Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides)
D4A22	Reproduire, dessiner des formes planes
D4A23	Identifier une organisation régulière et poursuivre son application

Domaine 5

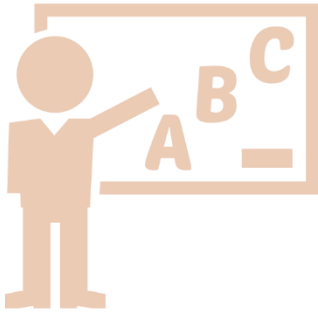
Explorer le monde

1. Quels sont les objectifs visés ?

SE REPERER DANS LE TEMPS ET L'ESPACE	EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DES OBJETS ET DE LA MATIERE
• Stabiliser les premiers repères temporels (temps) • Introduire les repères sociaux (temps) • Consolider la notion de chronologie (temps) • Sensibiliser à la notion de durée (temps) • Faire l'expérience de l'espace (espace) • Représenter l'espace (espace) • Découvrir l'environnement (espace)	• Découvrir le monde du vivant • Explorer la matière • Utiliser, fabriquer, manipuler des objets • Utiliser des outils numériques

2. Quels sont les attendus de fin de cycle ?

CODE	ATTENDU
D5A01	Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison
D5A02	Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité
D5A03	Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après ...) dans des récits, descriptions ou explications
D5A04	Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères
D5A05	Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères
D5A06	Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage)
D5A07	Elaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun)
D5A08	Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis
D5A09	Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications
D5A10	Reconnaître et décrire les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur des images fixes ou animées
D5A11	Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux
DA12	Situer et nommer des différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation
D15A13	Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine
D5A14	Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner, ...)
D5A15	Réaliser des constructions, construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage
D5A16	Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur
D5A17	Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques)
D5A18	Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant



Organisation générale De la classe

Les règles

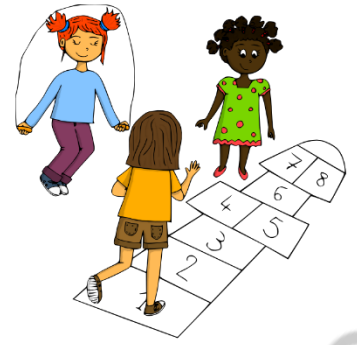
Les supports

Les rituels / autre

[illegible]

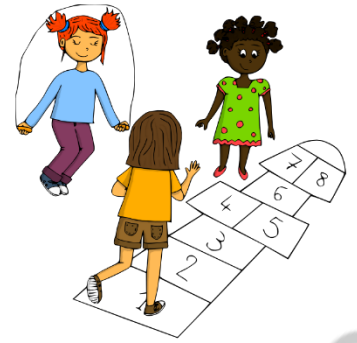
[illegible]

Tableau de suivi des services de récréations – Période 2

[illegible]

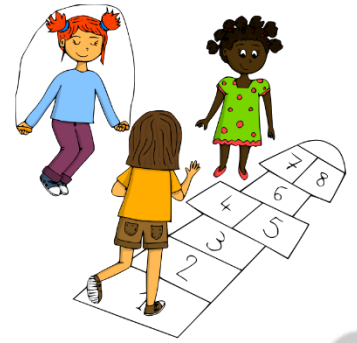
[illegible]

Tableau de suivi des services de récréations – Période 3

[illegible]

[illegible]

Tableau de suivi des services de récréations – Période 4

[illegible]

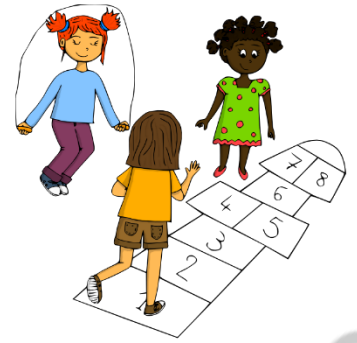
[illegible]

Tableau de suivi des services de récréations – Période 5

[illegible]

[illegible]

Tableau de suivi des services de récréations – Période 6

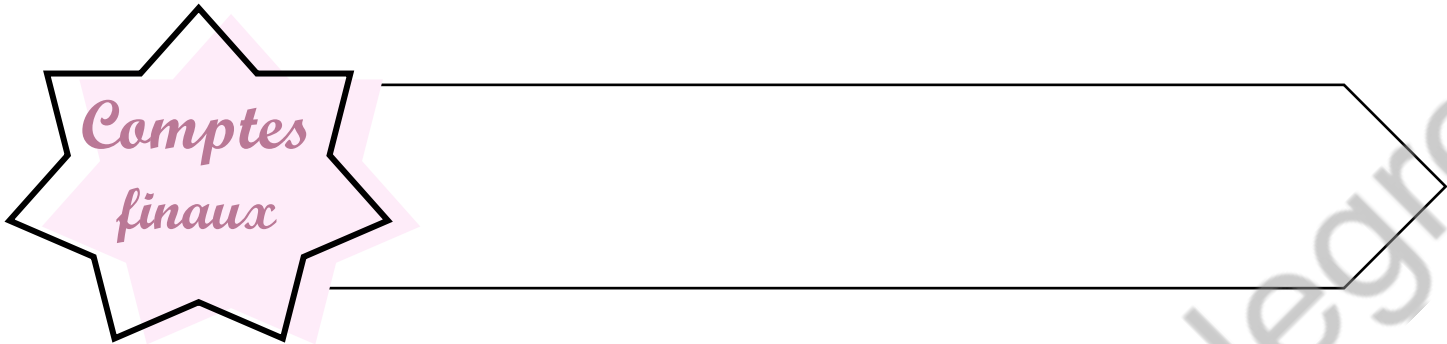
[illegible]

[illegible]



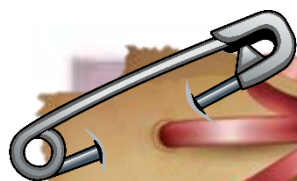


[illegible]

[illegible]



Bilan annuel



Mes réussites



A améliorer

Pistes





Mes anecdotes



Idées et envies





To do list ...

Date : _____

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Notes



To do list ...

Date : _____

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Notes



To do list ...

Date : _____

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Notes



To do list ...

Date : _____

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Notes

NOTES DU CONSEIL D'ÉCOLE N° 1



Date :



NOTES DU CONSEIL D'ÉCOLE N° 2



Date :



NOTES DU CONSEIL D'ÉCOLE N° 3



Date :



NOTES DU CONSEIL DE CYCLE 1 N° 1



Date :



NOTES DU CONSEIL DE CYCLE 1 N° 2



Date :

@unmondeaupremierdegre



NOTES DU CONSEIL DE CYCLE 1 N° 3



Date :



NOTES DU CONSEIL DE MAITRES N° 1



Date :

@unmondeaupremierdegre



NOTES DU CONSEIL DE MAITRES N° 2



Date :



NOTES DU CONSEIL DE MAITRES N° 3



Date :



Réunions prévues



Réunions prévues

NOTES A PROPOS DE LA REUNION

* Hors conseils habituels



Date :

Objet de la réunion :



NOTES A PROPOS DE LA REUNION

* Hors conseils habituels



Date :

Objet de la réunion :



Les sorties scolaires

[illegible]

Suivi des APC

[illegible]

Suivi des APC

[illegible]

Suivi des APC

[illegible]

Réunions parents-prof

[illegible]

Réunions parents-prof

[illegible]

Réunions parents-prof

[illegible]

Réunions parents-prof

[illegible]

Réunions parents-prof

[illegible]

Réunions parents-prof

[illegible]

NOTES REUNION PARENTS-PROF

Concerne le / les élève(s) :



NOTES REUNION PARENTS-PROF



Concerne le / les élève(s) :



NOTES REUNION PARENTS-PROF

Concerne le / les élève(s) :



NOTES REUNION PARENTS-PROF

Concerne le / les élève(s) :



NOTES REUNION PARENTS-PROF

Concerne le / les élève(s) :



NOTES REUNION PARENTS-PROF

Concerne le / les élève(s) :



Suivi des élèves (lunettes, orthophoniste, APC, ...)

Classe de ____ – Ecole _____ 2021/22

[illegible]

@unmondeaupremierdegre

Domaine 1

[illegible]

@unmondeaupremierdegre

Suivi de compétences

Domaine 2

[illegible]

Suivi de compétences

Domaine 3

[illegible]

Suivi de compétences

Domaine 4

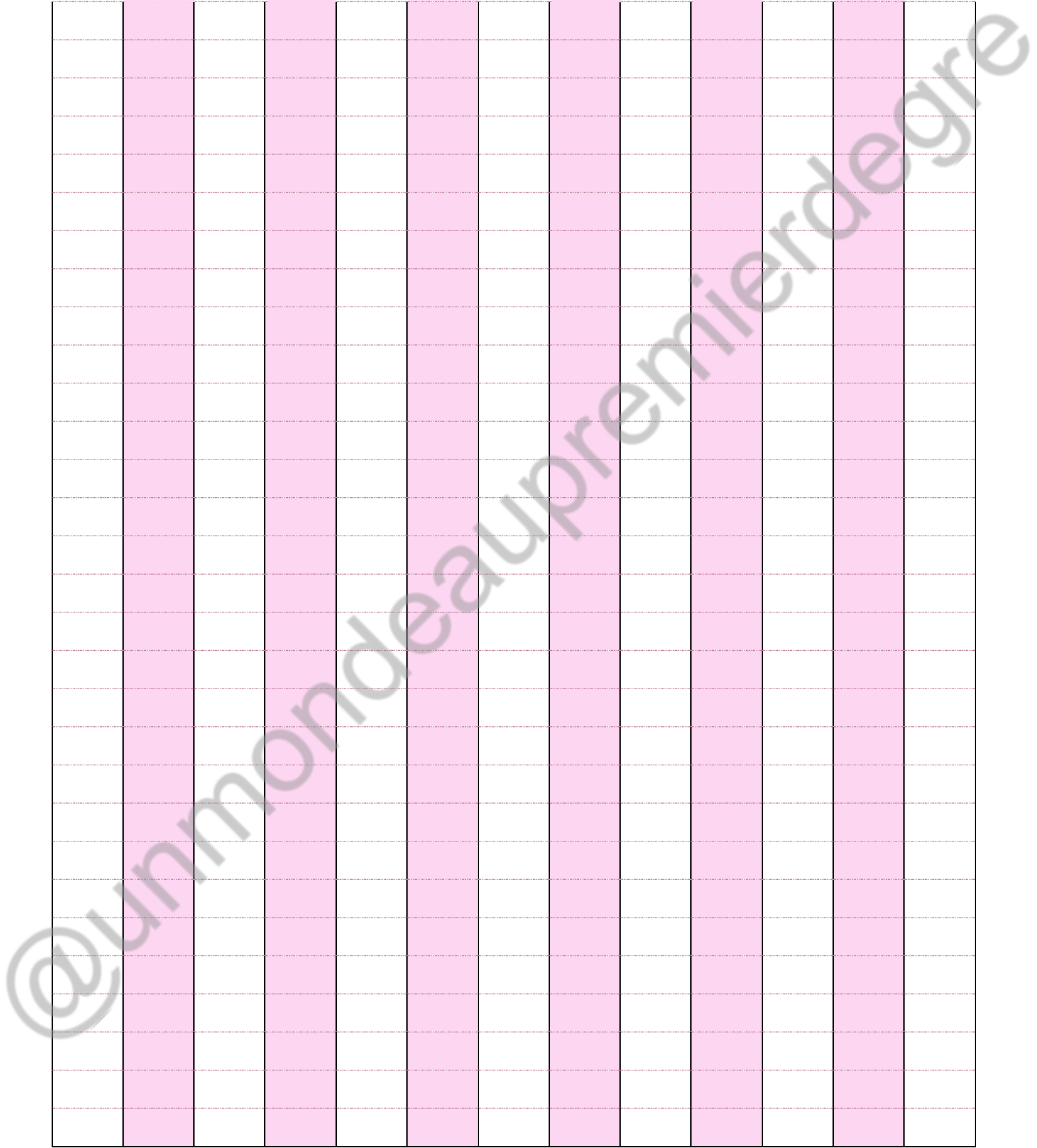
[illegible]

@unmondeaupremierdegre

Suivi de compétences

Domaine 5

[illegible]



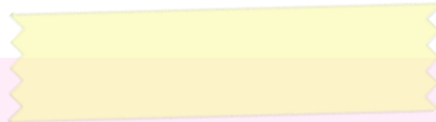


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or details.

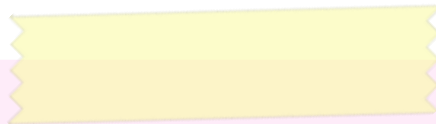


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or conclusions.

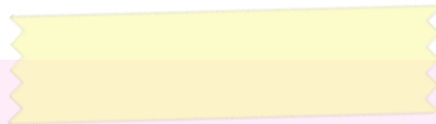


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or conclusions.

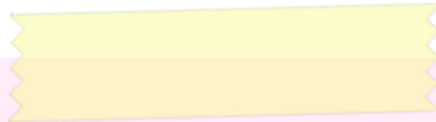


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or details.

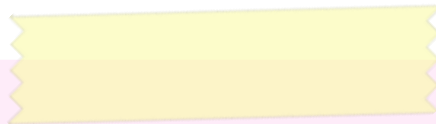


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or details.

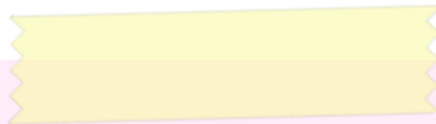


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or details.

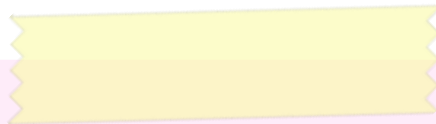


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or details.

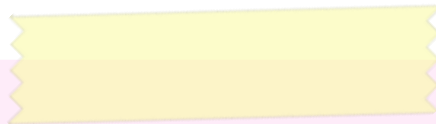


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or details.

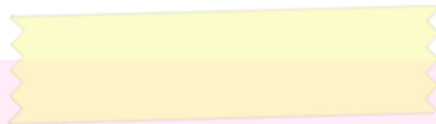


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or conclusions.

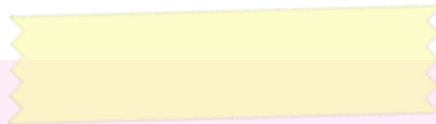


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or details.

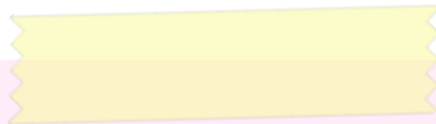


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or details.

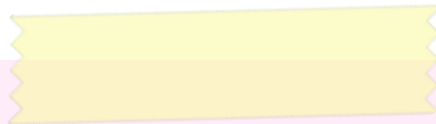


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or details.

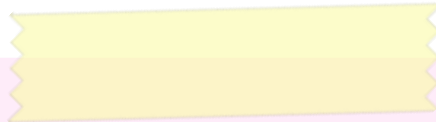


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or details.

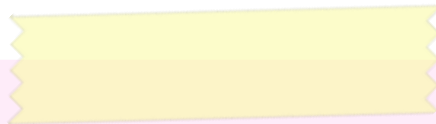


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or conclusions.

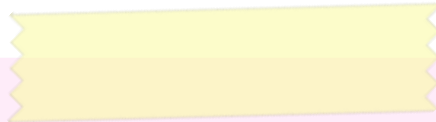


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or details.

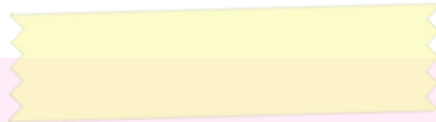


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or details.

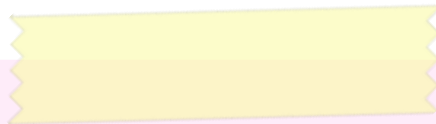


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or conclusions.

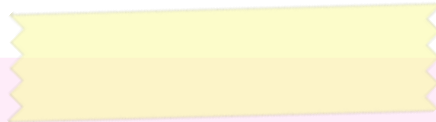


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or details.

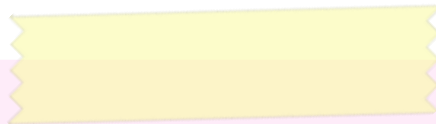


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or details.

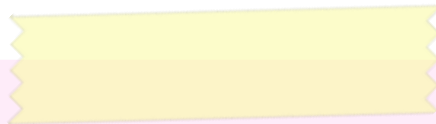


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or conclusions.

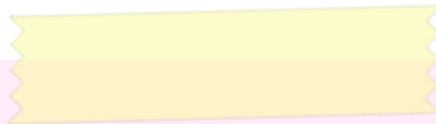


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or details.

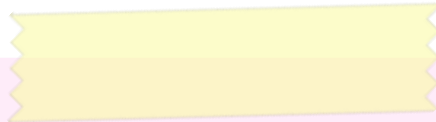


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or details.

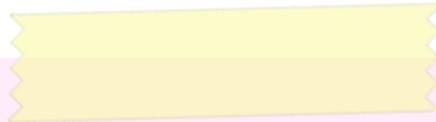


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or details.

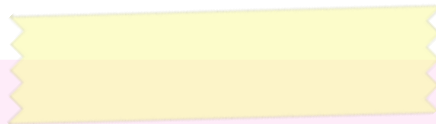


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or details.

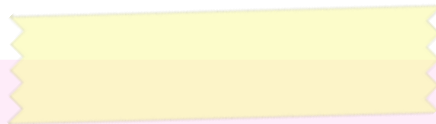


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or details.

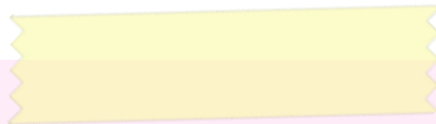


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or details.

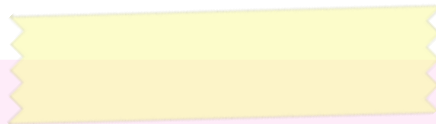


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or details.

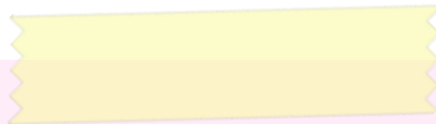


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or details.

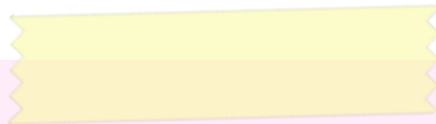


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or details.

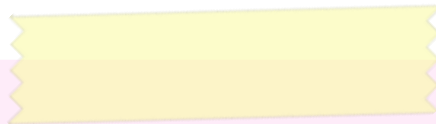


Fiche d'observations

Elève : _____

Observation area with horizontal dashed lines for writing.

Important :



Large pink rounded rectangle area for additional notes or details.

*Espace
administratif*



To do list ...

Date : _____

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Notes



To do list ...

Date : _____

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Notes



To do list ...

Date : _____

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Notes



To do list ...

Date : _____

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Notes

Cahier journal

Comment je m'organise ?

- > Un classeur par domaine avec 3 parties (séquences, séances, fiches activités) + programme et codes compétences
- > Un classeur de la période en cours avec déroulé de la journée + fiches utilisées + programme et codes compétences
- > Un classeur dédié au master 2 meef
- > Un blog pour mettre toutes les ressources en ligne trouvable à partir d'instagram @unmondeaupremierdegre
- > Une tablette pour prendre les cours
- > Un ordinateur pour faire les fiches

La partie 4 – Cahier journal de mon classeur « Journal de bord » est complétée à chaque fin de période : le contenu du classeur de la période précédente est rangé dedans tandis que les fiches utilisées sont remises dans les classeurs initiaux triés par domaines.

Comment fonctionnent les codes ?

- > Les codes de compétences : par exemple D4A01 signifie l'attendu n°01 du domaine 4. Il faut se référer aux BC codés
- > Les codes de séquences : par exemple D1S2 signifie la séquence 2 du domaine 1.
- > Les codes de séances : par exemple D3S7-5 signifie la séance 5 de la séquence D3S7, séquence 7 du domaine 3
- > Les codes des fiches d'activités : par exemple D2S9-3A1 signifie la fiche 1 de la séance D2S9-3, séance 3 de la séquence 9 du domaine 2.

Dans les classeurs, tous types de fiches sont rangés par ordre croissant et alphabétique. Par exemple :

- > Les séquences : D1S1 puis D1S2 puis D1S3 ...
- > Les séances : D1S1-1 puis D1S1-2 puis D1S1-3 ...
- > Les activités : D1S1-1A1 puis D1S1-1A2 ...

The background of the entire page is a dense, repeating pattern of various tropical leaves. The leaves are rendered in shades of green, with some having prominent veins and others showing natural perforations or splits. The pattern is layered, with some leaves appearing more prominent than others, creating a lush, jungle-like feel.

Période 1

Calendrier de la période 1

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
30 Aout	31 Aout	1 Sept PRE-RENTREE	2 Sept	3 Sept	4 Sept	5 Sept
6 Sept RENTREE FAC	7 Sept	8 Sept	9 Sept	10 Sept	11 Sept	12 Sept
13 Sept STAGE	14 Sept STAGE	15 Sept	16 Sept	17 Sept	18 Sept TEST DE LVE	19 Sept
20 Sept STAGE	21 Sept STAGE	22 Sept	23 Sept	24 Sept	25 Sept SEMINAIRE	26 Sept

<i>Lundi</i>	<i>Mardi</i>	<i>Mercredi</i>	<i>Jeudi</i>	<i>Vendredi</i>	<i>Samedi</i>	<i>Dimanche</i>
27 Sept	28 Sept	29 Sept	30 Sept	1 Oct	2 Oct	3 Oct
4 Oct STAGE	5 Oct STAGE	6 Oct	7 Oct	8 Oct	9 Oct	10 Oct
11 Oct STAGE	12 Oct STAGE	13 Oct	14 Oct	15 Oct	16 Oct SEMINAIRE	17 Oct
18 Oct STAGE	19 Oct STAGE	20 Oct	21 Oct	22 Oct	23 Oct	24 Oct
25 Oct	26 Oct	27 Oct	28 Oct	29 Oct	30 Oct	31 Oct



Période 2

@unmm...e aupremierdegre

Calendrier de la période 2

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
1 Nov	2 Nov	3 Nov	4 Nov	5 Nov	6 Nov	7 Nov
8 Nov STAGE	9 Nov STAGE	10 Nov	11 Nov	12 Nov	13 Nov	14 Nov
15 Nov STAGE	16 Nov STAGE	17 Nov	18 Nov	19 Nov	20 Nov SEMINAIRE	21 Nov
22 Nov STAGE	23 Nov STAGE	24 Nov	25 Nov	26 Nov	27 Nov	28 Nov

<i>Lundi</i>	<i>Mardi</i>	<i>Mercredi</i>	<i>Jeudi</i>	<i>Vendredi</i>	<i>Samedi</i>	<i>Dimanche</i>
29 Nov STAGE	30 Nov STAGE	1 Dec	2 Dec	3 Dec	4 Dec SEMINAIRE	5 Dec
6 Dec STAGE	7 Dec STAGE	8 Dec	9 Dec	10 Dec	11 Dec	12 Dec
13 Dec STAGE EXAMENS	14 Dec STAGE EXAMENS	15 Dec EXAMENS	16 Dec EXAMENS CELEBRATION	17 Dec EXAMENS	18 Dec	19 Dec
20 Dec	21 Dec	22 Dec	23 Dec	24 Dec	25 Dec	26 Dec
27 Dec	28 Dec	29 Dec	30 Dec	31 Dec	1 Jan	2 Jan

Période 3



Calendrier de la période 3

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
3 Jan STAGE	4 Jan STAGE	5 Jan	6 Jan	7 Jan	8 Jan	9 Jan
10 Jan STAGE	11 Jan STAGE	12 Jan	13 Jan	14 Jan DEPOT MEMOIRE	15 Jan	16 Jan
17 Jan STAGE	18 Jan STAGE	19 Jan	20 Jan	21 Jan	22 Jan	23 Jan
24 Jan STAGE	25 Jan STAGE	26 Jan	27 Jan	28 Jan	29 Jan	30 Jan

<i>Lundi</i>	<i>Mardi</i>	<i>Mercredi</i>	<i>Jeudi</i>	<i>Vendredi</i>	<i>Samedi</i>	<i>Dimanche</i>
31 Jan STAGE SOUTENANCE	1 Feb STAGE SOUTENANCE	2 Feb SOUTENANCE	3 Feb SOUTENANCE	4 Feb SOUTENANCE	5 Feb SOUTENANCE	6 Feb SOUTENANCE
7 Feb SOUTENANCE STAGE	8 Feb SOUTENANCE STAGE	9 Feb SOUTENANCE	10 Feb SOUTENANCE	11 Feb	12 Feb	13 Feb
14 Feb	15 Feb	16 Feb	17 Feb	18 Feb	19 Feb	20 Feb
21 Feb	22 Feb	23 Feb	24 Feb	25 Feb	26 Feb	27 Feb

Période 4

Calendrier de la période 4

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
28 Fev STAGE	1 Mars STAGE	2 Mars	3 Mars	4 Mars	5 Mars JOURNEE ETUDE	6 Mars
7 Mars STAGE	8 Mars STAGE	9 Mars	10 Mars	11 Mars	12 Mars	13 Mars
14 Mars STAGE	15 Mars STAGE	16 Mars	17 Mars	18 Mars	19 Mars	20 Mars
21 Mars STAGE	22 Mars STAGE	23 Mars	24 Mars	25 Mars	26 Mars	27 Mars

<i>Lundi</i>	<i>Mardi</i>	<i>Mercredi</i>	<i>Jeudi</i>	<i>Vendredi</i>	<i>Samedi</i>	<i>Dimanche</i>
28 Mars STAGE	29 Mars STAGE	30 Mars	31 Mars	1 Avr	2 Avr	3 Avr
4 Avr STAGE	5 Avr STAGE	6 Avr	7 Avr	8 Avr	9 Avr	10 Avr
11 Avr STAGE	12 Avr STAGE	13 Avr	14 Avr	15 Avr	16 Avr	17 Avr
18 Avr	19 Avr	20 Avr	21 Avr	22 Avr	23 Avr	24 Avr
25 Avr	26 Avr	27 Avr	28 Avr	29 Avr	30 Avr	1 Mai



Période 5

Calendrier de la période 5

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
2 Mai STAGE	3 Mai STAGE	4 Mai	5 Mai	6 Mai	7 Mai	8 Mai
9 Mai STAGE EXAMEN	10 Mai STAGE EXAMEN	11 Mai EXAMEN	12 Mai EXAMEN	13 Mai EXAMEN	14 Mai	15 Mai
16 Mai STAGE EXAMEN	17 Mai STAGE EXAMEN	18 Mai EXAMEN	19 Mai EXAMEN	20 Mai EXAMEN	21 Mai	22 Mai
23 Mai STAGE EXAMEN	24 Mai STAGE EXAMEN	25 Mai EXAMEN	26 Mai	27 Mai	28 Mai	29 Mai

The background of the slide features a soft-focus image of purple orchids and several pink butterflies with black markings on their wings. A large, faint watermark reading "Diplôme de fin de premier degre" is visible diagonally across the right side of the image.

Période 6

Calendrier de la période 6

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
30 Mai STAGE	31 Mai STAGE	1 Juin	2 Juin	3 Juin	4 Juin	5 Juin
6 Juin STAGE	7 Juin STAGE	8 Juin	9 Juin	10 Juin	11 Juin	12 Juin
13 Juin STAGE	14 Juin STAGE	15 Juin	16 Juin	17 Juin	18 Juin	19 Juin
20 Juin STAGE	21 Juin STAGE	22 Juin	23 Juin CLOTURE ISFEC	24 Juin	25 Juin	26 Juin

<i>Lundi</i>	<i>Mardi</i>	<i>Mercredi</i>	<i>Jeudi</i>	<i>Vendredi</i>	<i>Samedi</i>	<i>Dimanche</i>
27 Juin STAGE	28 Juin STAGE	29 Juin	30 Juin	1 Juil	2 Juil	3 Juil
4 Juil STAGE	5 Juil STAGE	6 Juil	7 Juil	8 Juil	9 Juil	10 Juil