

# L'ÉNONCIATION

## 1 Quelques généralités à savoir



### L'énoncé :

- > Ancré de la situation d'énonciation : nous sommes au temps *t*, **discours** en direct
- > Coupé de la situation d'énonciation : nous ne sommes plus au temps *t*, **récit** en différé

## 2 Les modalisateurs

**Les modalisateurs** sont des procédés qui **sèment le doute** ou **nuancent**. Ces procédés peuvent être des verbes, liés au temps utilisé, à la nature du mot, ... Il est également possible de placer un mot en italique, entre guillemets ou tirets pour attirer l'attention du lecteur

Ex : « Vous aurez une évaluation demain, je crois » - doute installé par le verbe utilisé

Ex : « Il aurait été pris dans les embouteillages » - doute installé par le conditionnel

Ex : « Vous aurez certainement une évaluation demain » - doute installé par un adverbe

## 3 Les déictiques / embrayeurs

**Les déictiques** ou **embrayeurs** correspondent aux procédés qui ne prennent sens qu'avec le **contexte**. Les déictiques sont donc des **associations spontanées** qui permettent de comprendre le passage du discours au récit ou encore du direct à l'indirect, car ce sont eux qui **changent** à ce moment-là

Ex d'un mot écrit sur un post-it : « **Je** serai **ici** dans **5 minutes** » - Les déictiques sont en gras et en bleu

> Sans énonciateur : qui est « je » ?

> Sans cadre : « ici » ? « 5 minutes » ? La situation de base n'est pas donnée

> Ces éléments, les déictiques, n'ont du sens qu'avec la situation d'énonciation

## 4 Discours, récit et paroles rapportées

**Discours ou récit** : Dépend de la **distance** avec le propos

> Discours : distance minimale, paroles, temps présent (direct, indirect, indirect libre ou narrativisé)

> Récit : distance maximale, temps au passé

### Les types de discours :

> Direct : *Paul m'a dit « Tu viens ? »*, phrases telles qu'énoncées, entre guillemets

> Indirect : *Paul m'a demandé est-ce que je viens*, phrases rapportées avec un verbe d'énonciation

> Indirect libre : *Paul m'a téléphoné : est-ce que je viens*, phrases rapportées telles qu'énoncées, deux points

> Narrativisé : *Paul m'a téléphoné pour me demander si je venais*, phrases rapportées et romancées

Les **verbes d'énonciation** (dire, affirmer, demander, ...) sont **présuppositionnels** (= jugement comme prétendre) ou **performatifs** (= demande comme exiger)